

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение среднее общеобразовательная школа №19 поселка Октябрьского муниципальное образование Северский район имени Героя Советского Союза Рыжова Василия Кузьмича

МБОУ СОШ №19 пос.Октябрьского МО Северский район

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей начальных классов

\_\_\_\_\_ Беккер С.Ю.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Пелих И.Г.

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Крылова С.В.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4874503)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Клевакина Екатерина Андреевна  
Учитель начальных классов

пос. Октябрьский 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|---|----------------------|--|
|                                      |   | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |   |                      |  |
| <b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>              |   |                  |                    |                     |                          |   |                      |  |
| <b>Раздел 1. Развитие речи</b>       |   |                  |                    |                     |                          |   |                      |  |
| 1.1.                                 | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух   | 5                | 0                  | 0                   | 01.09.2022<br>08.09.2022 | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;  | Устный опрос;        | РЭШ  |
| Итого по разделу:                    |   | 5                |                    |                     |                          |   |                      |  |
| <b>Раздел 2. Слово и предложение</b> |   |                  |                    |                     |                          |   |                      |  |
| 2.1.                                 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1                | 0                  | 0                   | 09.09.2022               | Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;<br>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);  | Устный опрос;        | РЭШ  |
| 2.2.                                 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.               | 1                | 0                  | 0                   | 13.09.2022               | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;   | Устный опрос;        | РЭШ  |
| 2.3.                                 | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.                 | 2                | 0                  | 0                   | 14.09.2022<br>15.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; | Устный опрос;        | РЭШ  |
| 2.4.                                 | Осознание единства звукового состава слова и его значения   | 1                | 0                  | 0                   | 16.09.2022               | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);   | Устный опрос;        | РЭШ  |
| Итого по разделу:                    |   | 5                |                    |                     |                          |   |                      |  |
| <b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>    |   |                  |                    |                     |                          |   |                      |  |
| 3.1.                                 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).                                    | 3                | 0                  | 0                   | 20.09.2022<br>22.09.2022 | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;<br>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;<br>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;  | Устный опрос;        | РЭШ  |
| 3.2.                                 | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.                      | 8                | 0                  | 0                   | 23.09.2022<br>06.10.2022 | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;<br>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;<br>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;   | Устный опрос;        | РЭШ  |

|       |   |   |   |   |                          |  |               |     |
|-------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|-----|
| 3.3.  | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.                             | 4 | 0 | 0 | 07.10.2022<br>13.10.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;<br>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;<br>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;  | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.4.  | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.  | 5 | 0 | 0 | 14.10.2022<br>21.10.2022 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;<br>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;<br>Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.5.  | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).  | 8 | 0 | 0 | 25.10.2022<br>11.11.2022 | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения;<br>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;<br>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;  | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.6.  | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.   | 6 | 0 | 0 | 15.11.2022<br>23.11.2022 | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;<br>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;<br>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;  | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.7.  | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.   | 4 | 0 | 0 | 24.11.2022<br>30.11.2022 | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ч] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);  | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.8.  | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.   | 5 | 0 | 0 | 01.12.2022<br>08.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.9.  | Овладение слоговым принципом русской графики.   | 5 | 0 | 0 | 09.12.2022<br>16.12.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);   | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.   | 4 | 0 | 0 | 20.12.2022<br>23.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 0 | 10.01.2023<br>17.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;   | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.12. | Функции букв е, ё, ю, я.  | 4 | 0 | 0 | 18.01.2023<br>24.01.2023 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);   | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].                    | 4 | 0 | 0 | 25.01.2023<br>31.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;   | Устный опрос; | РЭШ |

|                             |   |    |   |   |                          |   |               |     |
|-----------------------------|---|----|---|---|--------------------------|---|---------------|-----|
| 3.14.                       | Функция букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> .                          | 3  | 0 | 0 | 01.02.2023<br>03.02.2023 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];<br>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы <b>ь</b> и <b>ъ</b> ?», объяснение в ходе диалога функции букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> ;   | Устный опрос; | РЭШ |
| 3.15.                       | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2  | 0 | 0 | 07.02.2023<br>08.02.2023 | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;<br>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;   | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу:           |   | 70 |   |   |                          |   |               |     |
| <b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b> |   |    |   |   |                          |   |               |     |
| 1.1.                        | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)    | 6  | 0 | 0 | 09.02.2023<br>17.02.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);   | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.2.                        | Произведения о детях и для детей                            | 9  | 0 | 0 | 28.02.2023<br>14.03.2023 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);<br>Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.3.                        | Произведения о родной природе                               | 6  | 0 | 0 | 15.03.2023<br>30.03.2023 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);<br>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);   | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.4.                        | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры        | 4  | 0 | 0 | 31.03.2023<br>06.04.2023 | Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;  | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.5.                        | Произведения о братьях наших меньших                        | 7  | 0 | 0 | 07.04.2023<br>19.04.2023 | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;  | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.6.                        | Произведения о маме   | 3  | 0 | 0 | 20.04.2023<br>25.04.2023 | Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;   | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.7.                        | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии   | 4  | 0 | 0 | 26.04.2023<br>02.05.2023 | Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря;<br>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке;  | Устный опрос; | РЭШ |
| 1.8.                        | Библиографическая культура (работа с детской книгой)        | 1  | 0 | 0 | 03.05.2023               | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;<br>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;  | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по разделу:           |   | 40 |   |   |                          |   |               |     |
| Резервное время             |   | 12 |   |   |                          |   |               |     |

|                                     |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1                | 0                     | 0                      | 01.09.2022       | Устный опрос;              |
| 2.       | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1                | 0                     | 0                      | 02.09.2022       | Устный опрос;              |
| 3.       | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1                | 0                     | 0                      | 06.09.2022       | Устный опрос;              |



|    |   |   |   |   |            |               |
|----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 4. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 | 08.09.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 8.  | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 9.  | Различение слова и предложения   | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения   | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Различение слова и обозначаемого им предмета   | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова   | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Активизация и расширение словарного запаса.<br>Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения   | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Интонационное выделение звука в слове.   | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Определение частотного звука в стихотворении.<br>Называние слов с заданным   | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.<br>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков   | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 17. | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.<br>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели<br>Особенность гласных звуков | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос; |
| 18. | Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.<br>Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог  | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 19. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков   | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |
| 20. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков   | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)   | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 22. | Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове   | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 23. | Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)   | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |
| 24. | Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком  | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 25. | Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.<br>Установление последовательности звуков в слове и количества звуков   | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 26. | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.<br>Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели<br>Особенность гласных звуков | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 27. | Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.<br>Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных  | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
| 28. | Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков   | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос; |
| 29. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.<br>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)  | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 30. | Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове   | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 31. | Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)   | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 32. | Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении   | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
| 33. | Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков   | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос; |
| 34. | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками   | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |
| 35. | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос; |
| 36. | Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных  | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Ударный слог  | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; |
| 38. | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция  | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 39. | Различение твёрдых и мягких согласных звуков  | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 40. | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.<br>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»)   | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 41. | Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове  | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук)  | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу   | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 45. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания   | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений  | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
| 47. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами)  | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании   | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу      | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания   | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 51. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |
| 52. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании   | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 53. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений  | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 54. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений  | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 55. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос; |
| 56. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений                              | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |



|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 57. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений  | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |
| 58. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений  | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 59. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания  | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос; |
| 60. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 61. | <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p> | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |
| 62. | <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p> | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
| 63. | <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания</p>  | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 64. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос; |
| 65. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 66. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений       | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 67. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений       | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 68. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос; |
| 69. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании  | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 70. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании  | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 71. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании  | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 72. | <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p> | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; |
| 73. | <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p> | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 74. | <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p> | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 75. | <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>  | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 76. | <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>  | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 77. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений                                  | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос; |
| 78. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений                                  | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 79. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Проект по теме: "Живая Азбука". | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 80. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 81. | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Проверочная работа: "Как хорошо уметь читать».  | 1 | 0 | 0 | 09.02.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 82. | Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных  | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 83. | Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Нравственные ценности идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)  | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос;                         |



|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 84. | <p>Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.</p> <p>Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке</p>  | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос; |
| 85. | <p>Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.</p> <p>Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений</p>   | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос; |
| 86. | <p>Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.</p> <p>Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.</p> <p>Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Проверочная работа по теме: «Жили-были буквы».</p> | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 87. | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление).</p> <p>Произведения одной темы, представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Проект по теме: «Живая Албания»</p>  | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 88. | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд</p>  | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |
| 89. | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы. ( на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.)</p> | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 90. | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение, сказка)</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. Проект по теме: «Создаём город букв».</p>   | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 91. | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,</p> | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 92. | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. Проект по теме: «Создаём город букв».</p> | 1 | 0 | 0 | 08.03.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 93. | <p>Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?).</p> <p>Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд. Проверочная работа по теме: «Жили-были буквы».</p> | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 94. | <p>Тема и главная мысль (идея). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд</p>   | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос;                         |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 95. | <p>Тема и главная мысль (идея).<br/>         Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.<br/>         Подбор заголовков к различным текстам. Нравственно-этическая оценка поступков героев произведения</p>   | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; |
| 96. | <p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа;<br/>         Выразительное чтение поэзии. Заучивание наизусть</p> | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 97. | <p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Тругневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.</p> <p>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса</p> | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 98. | <p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа.</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Итонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p> | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|



|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 99. | <p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.</p> <p>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса</p> | 1 | 0 | 0 | 28.03.2023 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

|      |   |   |   |   |            |               |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 100. | <p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p>   | 1 | 0 | 0 | 29.03.2023 | Устный опрос; |
| 101. | <p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении</p> | 1 | 0 | 0 | 30.03.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |                                       |
|------|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 102. | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать)   | 1 | 0 | 0 | 31.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 103. | Особенности разных малых фольклорных жанров.<br>Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности.<br>Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Проверочная работа по теме: «Сказки, загадки, небылицы». | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос;<br>Письменный контроль; |
| 104. | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение .<br>Выразительное чтение.<br>Смысл. Проект по теме: "Составляем сборник загадок".  | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 105. | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы   | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос;                         |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 106. | <p>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p> | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос; |
| 107. | <p>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p> | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; |

|      |   |   |   |   |            |               |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 108. | <p>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.</p> <p>Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных</p> | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 109. | <p>Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание</p>  | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 110. | <p>Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание</p>  | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 111. | <p>Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание</p>   | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| 112. | <p>Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.</p> <p>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.</p> <p>Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Проверочная работа по теме: «О братьях наших меньших».</p> | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 113. | <p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание и описание нравственных позиций</p>   | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос; |
| 114. | <p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных</p> | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос; |

|      |   |   |   |   |            |               |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 115. | <p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство ответственности в семье, любви как привязанность одного человека к другому родителей к ребёнку, детей к родителям, близким), проявление любви и заботы о родных людях</p> | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос; |
| 116. | <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими</p>   | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 117. | <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими</p>  | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос; |



|      |   |   |   |   |            |               |
|------|---|---|---|---|------------|---------------|
| 118. | <p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.</p> <p>Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p> | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 119. | <p>Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов. Проверочная работа по теме: «Я и мои друзья».</p>  | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос; |
| 120. | <p>Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.</p> <p>Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге.</p> <p>Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке</p>  | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос; |
| 121. | <p>О Родине, героические страницы истории.</p> <p>Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края.</p> <p>Настроение, которое рождает поэтическое произведение.</p> <p>Отражение</p>  | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 122. | О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Проявление ответственности к  | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |
| 123. | О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении  | 1 | 0 | 0 | 09.05.2023 | Устный опрос; |
| 124. | Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений.<br>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос; |
| 125. | Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений.<br>Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторы, авторское отношение к героям произведения          | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос; |
| 126. | Творчество великих поэтов и писателей. Тема произведения, герои произведений. Отношение к героям произведениям   | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 127. | <p>Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p>   | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 128. | <p>Творчество великих поэтов и писателей. Восприятие и самостоятельное чтение произведений (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).<br/>. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при</p> | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |

|                                     |  |     |   |   |            |               |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|------------|---------------|
| 129.                                | По страницам любимых книг.<br>Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений).<br>Выразительное чтение . Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении.                                | 1   | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| 130.                                | По страницам любимых книг.<br>Самостоятельное чтение произведений о природе, Родине, семье (на примере доступных произведений).<br>Выразительное чтение.<br>Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации , темпа, тембра при выразительном чтении | 1   | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 131.                                | По страницам любимых книг.<br>Самостоятельное чтение любимых произведений .<br>Выразительное чтение.<br>Умение интересно рассказать о прочитанном  | 1   | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 132.                                | Творчестве поэтов и писателей XX века .<br>Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке   | 1   | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 | 0 | 0 |            |               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

РЭШ

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные картинки

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук; интерактивная доска, мультимедийный проектор, колонки